

別冊修生天孫早織さん  
当時「こ」をしのび卒業  
生らが結成した音楽グル  
ープなどが追悼演奏。最  
後に遺族らが墓前にコリ  
を献花した。

### 制調査

#### メーカー

業は計十一社となった。  
各社は、大阪地検特捜  
部が愛知人札妨害(談笑)  
容疑で強制捜査に着手し  
た大阪府阪南市の施設を  
はじめ、昨年二一三月に  
実施された静岡、福岡、

から手配していきながらにかか  
っているように思う。  
一つは原籍からの自立。演奏  
以外の部分も責任にせず、親  
を自分の代理人のように扱わな  
い。親の意見は尊重しつつ、最  
終的な決定は自分の意思で行  
う。二つには他人の演奏を聴く  
こと。自分の演奏と同じ  
アーティストだけでなく  
く、さまざまな演奏家や  
演奏団体を聴いてインスピレ  
ーションを得る。三つには安楽病  
を厭うこと。誰にでも会話を楽  
しく、音楽以外にも好奇心を持  
ち、異業種の人々と交流を深め

### 紙

人柄に魅了された、と語ってい  
る。これも交流術の賜物だが、  
交流術の効用はどんな仕事にも  
表れてくるものだと感じる。  
(橋本言葉事務所取締役)

### 交流術の効用

ウィーン出身の若い指揮者ク  
リステアーン・アルミンク氏が  
二〇〇三年に新日本フィルの音  
楽監督に就任した時、ほぼ同時  
にファンクラブが結成された。  
発起人は六年前、東欧を旅行中  
の列車にアルミンク氏と偶然同  
席した日本人旅行者たち  
で、彼らは車内で交わし  
た六十分の会話から氏の  
人柄に魅了された、と語ってい  
る。これも交流術の賜物だが、  
交流術の効用はどんな仕事にも  
表れてくるものだと感じる。  
(橋本言葉事務所取締役)

### 万博収益金

# NPPOなどに10-15億円

## 愛知県など地元配分から拠出

愛・地球博(愛知万博)に配分される、十四億五千万円と名古屋市中、中部経済連、万博の理念継承発展  
博の収益金のうち地元千万円について、愛知県、名古屋商工会議所の活動をするNPPOや市

# 国領強調

日韓の排他的経済水域(EZ)の境界が画定 歴史認識をたがすよう  
していない状況で、日本 求めていく方針を示し  
側が最初に国領の海底にた

お断り 一川 人もよ  
うに休めなさい。  
民間団体に十一、十五億  
円を拠出することでほぼ  
合意したことが分かつ  
た。案の二つについて、四者  
は会場建設費の負担割合  
に基づき「3対1対1対  
1」の比率による分配を  
軸に最終調整に入った。  
博覧会協会によると、  
万博の収益金は計百二十  
九億円。国が所管する公  
益法人と、愛知県や名古  
屋市など地元四者が六十  
四億五千万円ずつ折す  
ることが決まっている。  
過去の例の少ない基金の  
運用による事業は行わ  
ず、十年程度の期間限定  
で集中的に万博の理念継  
承事業を行う。  
理念継承事業につい  
て、地元では県が会場跡  
地の愛・地球博記念公園  
内の記念碑美術館整備な  
どに、名古屋市は名古屋  
城本丸御殿の復元事業へ  
の配分を求めている。中  
経連や名商は環境技術や  
最先端技術の発信などを  
検討している。  
国内で開催された過去  
三回の国際博では、全取  
益が国所管の法人に継承  
されており、地元配分  
されるのは初めて。  
夕歩道  
きょうあたり初月終末  
手にした新人社員も多い  
ことだろう。もはや古い  
昔の思い出になったがド  
キドキした記憶がある。  
当時は給料袋に現金が入  
っていた。銀行振り込み  
の明細書一枚ではあの感  
覚は味わえない。  
サラリーマンは和製英  
語である。明治期にこの  
言葉は移入する。官庁や  
会社の機構が肥大するに  
つれてサラリーマン層は  
増えていった。日本の学  
校教育制度がいち早く整  
備されたことも無関係  
ではあるまい。  
平成サラリーマン川柳  
傑作選(講談社)には新  
人社員を題材にしたもの  
が多い。一名刺出す手ま  
で響える「一年生」がやが  
て「高給化十年経っても  
まだ若手」になりにかな  
い。プロのサラリーマン  
の道も険しい。